

La nouvelle création de la compagnie «Les Escholiers»

Publié le 09/03/2015 à 03:51



Philippe Gagneret joue Casanova bibliothécaire dans un château perdu.

La compagnie «Les Escholiers» a présenté sa dernière création, «Amour de cendres», au public plaisançois.

Cette pièce est la deuxième seul-en-scène que Sylvaine Chauvin et Philippe Gagneret montent ensemble.

Inspirée de différentes œuvres de Marina Tsvetaïeva, la pièce transporte le spectateur à la fin d'un siècle, dans un château de Bohême où Casanova, âgé, revit sa vie, la nostalgie de son seul amour, ses regrets de l'ordre ancien et ne voit rien de bon dans celui qui arrive.

Philippe Gagneret, dans ce rôle, sait, avec panache et sensibilité, passer par toutes les émotions qui traversent son personnage.

Tour à tour faible, délirant, enjoué, dansant le menuet, raillant, jurant ou tremblant d'émoi, il envahit la scène et son interprétation est remarquable.

Et dans l'esprit du spectateur comment ne pas penser à notre époque, car ce spectacle donne à ressentir ce sentiment de fin d'époque, de pertes de repères.

En mettant en scène un personnage emblématique du XVIIIe siècle, Sylvaine Chauvin, metteur en scène, et Philippe Gagneret parlent d'aujourd'hui, de notre condition d'être humain dans notre société, en ce début de siècle.

Costumes, décors, jeux de lumières, musique et bande-son en parfait accord, ce spectacle mérite d'être vu et partira certainement en tournée à la rencontre de son public.